

## CURRICULUM VITAE

### ANNA TEOTTI

Nata a Brescia il 28/8/ 68

Via G.C.Abba 6 25064 Gussago (BS)

Telefono 3475731561

e-mail annateotti@libero.it

### STUDI COMPIUTI

-Maturità D'Arte Applicata –Guidizzolo-(MN)

-Laurea in “Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo” all’Università Lettere e Filosofia indirizzo D.A.M.S di Bologna

-Diploma superiore per attori di prosa -ERT Modena

- Diploma in Animatore di Psicofonia presso Accademia di Psicofonia di Elisa Benassi

### LINGUE CONOSCIUTE

Conoscenza Francese e Spagnolo

## CURRICULUM TEATRALE

**Dal '90 al '91** frequenta diversi Corsi di Recitazione, Dizione-Fonetica, Mimo.

**Dal '92 al 2000** lavora con la regista Paola Bea partecipando agli spettacoli:

*Cartoline dalla notte* ('92), Terzo Sogno ('95-'96), *Kondaminium* ('96-'97), *Barrio Carmen* ('98), *Servo Vostro* (2000) prodotti: (dall'Associazione “Lo spiraglio”, C.T.B Centro Teatrale Bresciano, Festival di Pontedera-C.R.S.T), replicati a Brescia e provincia, Milano nei teatri Verdi e Porta Romana), Festival di Pontedera.

**Nel '93** si iscrive al D.A.M.S di Bologna dove oltre agli studi universitari inizierà la sua formazione artistica:

**-1993/1994** Corso tecniche vocali e Canto tenuto da Germana Giannini presso la Scuola di Musica Popolare Ivan Illich (BO)

**-1993** Corso/Laboratorio con spettacolo finale tenuto da Wanda Monaco regista e attrice della compagnia teatrale Testa TeaterEnsemble di Stoccolma sul testo *"I rifiuti, la città, la morte"* di R.W.Fassbinder

**-1994** Corso/laboratorio con spettacolo finale sul testo *"As you like it"* di Shakespeare, tenuto da Giuliano Scabia presso le sedi dell'Università (BO)

**-1994** Corso/Seminario con spettacolo finale sui testi *"Giro di vite"* di Henry James e *"Giro di vite"* di Britten, tenuto da G.Liotta presso le sedi dell'Università.

**-1995** Laboratorio con spettacolo finale condotto da Judiht Malina e dal Living Theatre dal titolo *"Una giornata nella città"* presentato nel quartiere Pilastro (BO)

**-1996/'97** Laboratori di tecniche teatrali con Elena Bucci e Marco Sgrosso con i quali collabora nella compagnia Le Belle Bandiere (Russi/RA.)

**-1997** Corso/Laboratorio sul testo *"Il peso del mondo"* di P.Handke e quadri di Edward Hopper condotto da M. Mandruzzato, S.Vercelli, A.Zènour presso le sedi dell'Università **1° anno corso/formazione C.I.M.E.S (BO)**

**-1998** Laboratorio /Spettacolo *"Una donna urla nella notte"* su vari testi di P.Handke e Botho Strauss, condotto da A. Zènour e S. Vercelli (ass.Auele) presso le sedi dell'Università, **2° anno corso/formazione C.I.M.E.S (BO)**

**-1998** Corso/Percorso di ricerca sul **Canto Vibratorio Haithiano** condotto da Moud Robardth (collaboratrice di Grotowski per il Teatro delle Sorgenti) presso le sedi del D.A.M.S (BO)

**-1998** Laboratorio/Percorso di ricerca su *"Commedia dell'Arte e Kathakali"* condotto da Claudia Contin e Mario Barzaghi, presso il D.A.M.S promosso dal C.I.M.E.S

**-1998** partecipa come attrice al meeting internazionale degli attori dell'arte

"**L'ARLECCHINO ERRANTE**" 2° anno : Maschera-segno -Handicap, presso la Scuola Sperimentale dell'Attore condotta e diretta da Claudia Contin e Ferruccio Merisi

**Nel 1999 si diploma alla scuola di Formazione Superiore per attori di prosa E.R.T** seguendo i diversi laboratori:

- "**Attore regista di se stesso**" come leggere e interpretare un testo, tenuto da Roberto Abbati presso le sedi E.R.T (Modena)

- "**Dal testo alla messa in scena dei Sei personaggi in cerca d' autore di Pirandello**" tenuto dal regista Nanni Garella presso le sedi E.R.T (Modena)

- Sul teatro sensoriale "**I 5 sensi, lo spazio, la preparazione di percorsi sensoriali a tema**" tenuto da Erique Vargas e Giuliana Pavarotti presso le sedi E.R.T (Modena)

- **Corso di Canto e Respirazione** con Imke Buchholz e Stefanie Kraus presso le sedi dell'E.R.T (Modena)

- **Corso sul Canto Popolare, segni, scrittura e impostazione delle posizioni dei risuonatori** condotto da Patrizia Nasini presso E.R.T (Modena)

- "**Lezione Ultima**" Erotismo e fascino dell'Ultraterreno nel Machbeth di Shakespeare spettacolo diretto da Giancarlo Cobelli. Replicato a Modena (Teatro delle Passioni) Bologna (Arena del Sole), Parma (Teatro Due)

**1999 Corso/ Percorso di ricerca sul Canto Vibratorio Haithiano** condotto da Moud Robardth presso le sedi del Teatro dei Due Mondi di Faenza

**2000 "Humana Fiction"** regia di Stefano Vercelli, Modena (Teatro delle Passioni)

**2000/2003** lavora con la regista Anne Zènour in diversi laboratori e spettacoli:

- "**Agamennone da qualche parte adesso**" La tragedia di Eschilo recitata da un gruppo di esuli.

- "**Grida e sussurri**" La casa di Bernarda Alba di F.G.Lorca riletta attraverso "La terra del rimorso" di E. De Martino

**Nel settembre del 2003** con la regista Anne Zènour e gli attori Massimiliano Balduzzi, Elena Nenè Barini e Serena Bellodi **fonda il Teatro della Pioggia** e si trasferisce a Siena dove vive e lavora fino al 2009.

In questi anni il gruppo svolge quotidianamente un lavoro sulla preparazione fisica e vocale dell'attore e parallelamente si occupa di attività pedagogica, per attori, adulti e bambini attraverso la conduzione di laboratori residenziali e seminari estivi in Italia, Francia e Germania.

**2003 "La Merica"** progetto residenziale di due mesi nei paesi di Darzo e Storo (Trentino) per lavorare sul tema dell'emigrazione in America. La compagnia oltre a proseguire la sua ricerca teatrale produce un primo studio "Trams" (Vagabondi d'America) e contemporaneamente lavora sul territorio proponendo laboratori teatrali rivolti a: bambini, adulti, anziani.

**2003 "Nano nasone"** lettura animata per bambini replicata a Storo e Lodrone e successivamente a Siena e Brescia.

**2003** produzione dello spettacolo "**Tramps**" (Vagabondi) Senza fissa dimora, senza lavoro, quattro persone sulla strada in America.

**2004/2005** Oltre a portare avanti il lavoro quotidiano e di ricerca debuttano a Siena nella **Rassegna Estiva promossa dal comune presso la Terrazza Piccolomini gli spettacoli:**

- "**Grida e sussurri**" tratto da La casa di Bernarda Alba di F.G.Lorca

- "**Tramps**" (Vagabondi) testi tratti da diversi autori americani del '900

**2005/2006** produzione dello spettacolo "**Esorcismi-esercizi selvaggi**" uno spettacolo sugli effetti della violenza e sul tentativo di esorcizzarla. Attraverso dei riti inventati da loro, due ragazze tentano di esorcizzare il terrore che le circonda.

**2007 "L'Africa di Mariama"** fiabe dell'Africa Occidentale per bambini e adulti. Spettacolo che debutta in occasione della mostra dedicata all'infanzia "**Immagini della fantasia**" a Siena Museo Bimbus e che replicherà a Siena e Brescia.

**2007** progetto di formazione per attori "**Pinocchio burattino meraviglioso**", da quale nasce lo spettacolo omonimo tratto dal Pinocchio di Collodi presentato a Siena alla Corte dei miracoli e al festival Finoallafinedelmondo (Si).

**2007/2008** Organizza con la compagnia "**Finoallafinedelmondo**" il festival di teatro e danza **prima e seconda edizione** che si è svolto a Siena.

**Dal 2007- 2010** Segue una formazione propedeutica in Psicofonia con Elisa Benassi presso le sedi dell'Associazione Essere Voce .

**2009** Replica di "**Esorcismi-esercizi selvaggi**" a Segovia (Spagna).

**2009** Responsabile della Compagnia del Drago durante il festival di Marionette "**Titirimundi**" a Segovia (Spagna). Partecipa al **Festival internacional de pallasses d'Andorra** (Spagna) dove partecipa ad un Stage con la pajassa Grada Peskens

**2009-2010** Si trasferisce a Brescia e continua il suo lavoro pedagogico proponendo tre laboratori:

-*Di bosco in bosco camminando* , percorso teatrale per ragazzi dai 9 ai 14 anni a Siena nei fine settimana alla Corte dei Miracoli.

-*Marionette in Libertà* , un laboratorio sulla commedia dell'arte per bambini dai 6 ai 12 anni, presso sala Arci- Brescia.

-*Dal soffio alla parola dalla parola al canto* , percorso annuale dedicato alla voce per adulti, presso sala Arci- Brescia.

**2009-2010-2011** Incomincia e continua una collaborazione con la Bottega Equosolidale di Gussago proponendo letture animate per bambini .

**2009** Laboratorio di lettura espressiva e voce-**Le fiabe**- per adulti in collaborazione con l'associazione genitori – Paderno (Bs)

**2010-2012** “*Bi-Bi-Bi-brava donna-bella casa-buona mensa*”- spettacolo dedicato alle donne, regia Valeria Battaini, Teatro 19 repliche Brescia e provincia.

**2010-** “*Re nudo*” regia Alessandro Garzella, Citta del teatro Cascina spettacolo in lavorazione-debutto a Giugno repliche ottobre e novembre.

**2010** Segue la parte vocale e di canto di un gruppo di danzatori nello spettacolo “*Yragnes- affida al vento un estremo del filo*” diretti da Marina Rossi debutto Santa Chiara – Brescia

Estate **2010** “*Tentativi di metamorfosi*” laboratorio di formazione per attori sulla voce e il canto Segovia (spagna)

**2010** “*Canto come una danza*” ciclo di appuntamenti dedicati alla voce e al canto nei boschi di Armo in Val Vestino( da Giugno a Ottobre un fine settimana al mese)

**2010** Partecipa ad un seminario di danza sensibile tra gli ulivi condotto da Cinzia De Lorenzi – Desenzano Bs

**2010-2011** **Laboratori annuali dedicati alla formazione teatrale per Bambini e adulti:**

-“*La voce del bosco- piccole voci dell'infanzia e della giovinezza*” percorso vocale e di canto per adulti- Arci Brescia

❓ “*Il teatro degli animali nel bosco*”percorso per bambini sul teatro e la costruzione scenica( maschere, costumi e oggetti).- Gussago (Bs)

❓ “*Dal soffio alla parola e dalla parola al canto*” percorso vocale e di canto per adulti. Gussago ( Bs)

**2011** Repliche “*Re Nudo*” a Cascina(Pisa) Citta del Teatro – Firenze, Teatro delle Spiagge- Massa Carrara Teatro comunale.

**2011** Repliche ““*Bi-Bi-Bi-brava donna-bella casa-buona mensa*” a Brescia e provincia

**2011** Inizia la lavorazione di. “*Progetto Cappuccetto Rosso – la bellezza nei luoghi dimenticati*” progetto di spettacolo-**La smarrita**- tratto dal testo poetico Cappuccetto Rosso di F.G.Lorca e lavoro di ricerca teatrale nel sociale.

2011- Selezionato al concorso Anteprema 89- Connessioni 2011, debutto dello spettacolo **la Smarrita** di cui cura la regia e la scenografia interpretato dall'attrice Valeria Battaini.

2011- **la Smarrita**- finalista al concorso “la scrofa d'oro” premio eceplast- Foggia

2011- **la Smarrita**- repliche a Milano Associazione Van-ghe e a Brescia Associazione il Movente.

2011-2012 Inizia a lavorare allo spettacolo di danza e voce **Heim.heimlich.unheimlich** ( seconda smarrita) tratto dalla fiaba russa “Vassilissa la bella” .

2011-2012 **Laboratori teatrali e costruzione per Bambini- Cosa c'è sotto l'erba? 6-10 anni e Un secchio, un lenzuolo un bastone e 3-5 anni.**

**Laboratori adulti-“ Metamorfosi”- voce e canto teatrale (annuale)-“ la voce nel corpo” voce e corpo in movimento (mensili).**

2011-2012 docente del corso di Formazione dedicato al Teatro Greco – Edipo re- presso le sedi dell'Associazione Idea Teatro –Chiari – Cura la regia dello spettacolo didattico- **EdipoRe** debutto Gennaio 2013.

2012- Debutto come primo studio di **Heim.heimlich.unheimlich** a **Scena Aperta Contemporanea 2012-** Lelastiko e Centro Culturale “il chiostro” a Brescia

2012- **Heim.heimlich.unheimlich** spettacolo selezionato da Tecla creazioni in corso – le città sottili- Milano debutto a Luglio.

2012 Studia -Danza contemporanea con il danzatore e coreografo Pierre Doussant a Brescia organizzato dall'associazione Lelastiko

2012 Studia - Danza contemporanea e voce con il danzatore e coreografo Julyen Hamilton a Sesto Fiorentino organizzato dall'associazione Company Blu Danza

2012 Inizia a seguire il metodo Linklater – la voce naturale- partecipando al primo livello con Alessandro Fabrizi a Pistoia presso il Centro “il Funaro”.

2012 Collabora per il progetto- Toscana e Lombardia -**Compagnia Corpi di animali celesti- teatro d'arte civile**

diretto da Alessandro Garzella con Francesca Mainetti, Chiara Pistoia, Valentina Grigò.

2012-2013 **Vangeli storti** spettacolo con attori e animali – Compagnia Animali celesti, Comunità Germoglio- Verdello

2013- 2014 **Nel segno di Caino spettacolo con attori e animali – Compagnia Animali celesti, Comunità Germoglio- Verdello**

**Da 2009 segue Elisa Benassi e il suo lavoro su La Psicofonia, dal 2015 inizia il percorso di formazione .**

#### **Cronologia Biblioteche e Scuole a Siena**

? Dal **2004 al 2009** ha portato avanti un intenso lavoro di pedagogia teatrale con bambini e ragazzi a Siena e provincia realizzando i seguenti spettacoli:

? *La freccia Azzurra e Percorsi di fiaba* scuola elementare Calamandrei di Poggibonsi(Si)2004

? *Il Circo Lando*, scuola elementare di Buonconvento (Si) 2005- video

? *Il Circo dei Ragazzi*, scuola elementare Tozzi di Siena 2006- video

? *La Compagnia dei naufraghi della Grande Luna*, scuola elementare Calamanderi di Poggibonsi (Si) 2006

? *La Gatta Cenerentola*, Corte dei Miracoli Siena 2007

? *I Viaggi di Giac*, scuola elementare di Asciano(Si) 2007

? *Teatro con Bosco e Animali* estate 2007- Ribatti (Si)

? *Le metamorfosi*, Corte dei miracoli-Siena 2008

? *La storia di Pinocchio*, scuola elementare di Buonconvento(Si) 2008,

? *La storia di tutte le storie* scuola elementare di Asciano (Si) 2008.

**2009** Documentario video della settimana pedagogica "*Marionette*".

**2007** -Da novembre a dicembre "*Cose da libri*" letture e laboratori di drammatizzazione in Biblioteca per bambini delle scuole elementari di Buonconvento, San Giovanni d'asso e Rapolano.

Lavoro sul testo di "*Pinocchio*" di Carlo Collodi. Lettura a voce alta, lavoro fisico e vocale e drammatizzazione di alcuni capitoli del libro. Di questo lavoro è stato realizzato un dvd nella scuola di Buonconvento.

Nella biblioteca di Rapolano per i ragazzi della scuola media è stato letto "*Lo stralisco*" di Roberto Piumini. .

L'iniziativa è stata organizzata dall'Associazione Le biancane con la collaborazione dei diversi comuni della provincia senese.

#### **Brescia**

**Dal 2009 al 2011 lavoro con piccoli gruppi di ragazzi e bambini tra Siena e Brescia e Provincia proponendo laboratori .**

Dal 2011 Collabora con Giorgio Locatelli e insegna teatro a bambini e ragazzi presso la scuola Danza Studio di Sonya Mura

2012 **I magnifici Scintillanti questo è quello che voglio cambiar...** spettacolo di fine d'anno dei ragazzi del corso di teatro Danza Studio.

2014 **Aurora la bella addormentata**, spettacolo di danza e teatro presentato al Teatro Sociale di Brescia in collaborazione con Sonia Mura, e Giorgio Locatelli

#### **Lavoro di Regia**

**1996** regista e attrice di "*Chi c'è c'è, chi non c'è nerentola*" spettacolo per bambini, con il gruppo teatrale Le Chiacchere replicato a Bologna e provincia

**1997** conduce un laboratorio teatrale sulle "*I mostri*" in collaborazione con il Nickel Odeon e Lo spiraglio (BS)

**1997** conduce un laboratorio teatrale sul testo "*Woyzeck*" di Buchner, del quale viene realizzato "*Studio per Franz e Marie*" replicato a Brescia

**1998** conduce un laboratorio teatrale "*Teatro Palazzo sul fiume*" con la realizzazione di un piccolo spettacolo nel palazzo e un video documentario, presso la scuola Media di Russi (RA)

1998 realizza con altri due attori lo spettacolo per bambini "*Insalata Magica*" inserito nella fiera bresciana "*Il paese dei balocchi*"

1998 conduce un laboratorio teatrale presso la scuola audiofonetica di Mompiano (BS) rivolto ai bambini sordomuti delle elementari sul tema "*I personaggi del mare*", con una rappresentazione finale.

1998/99 conduce un laboratorio "*Degustazione teatrale*" studi per un percorso

fra attori e spettatori sul tema il cibo, la passione amorosa, il teatro, replicato presso Ex Villa Vismara di Marone (BS).

1999 "*La historia de Franco y Maria*" tratto dal Woyzek di G. Buhner promosso dall'Associazione "Lo spiraglio " di (BS) replicato a Brescia e provincia

2000 conduce un laboratorio tratto da "*Marcovaldo*" di I. Calvino, spettacolo itinerante nelle stanze e parco del Ex Villa Vismara di Marone (BS)

2001 "*Una Storia Africana*" spettacolo di narrazione e musica e degustazione con il gruppo Siko Group de Fass presso il Teatro della Sala della Comunità di Marone (BS)

2001 "*La storia di Franco e Maria – Minuscoli Miracoli*" selezionato e presentato

al Festival Scena Prima (MI) e replicato nella rassegna **Teatraltro** ( Teatro S.Chiana) (BS)

2002 "*La fabbrica dei Santi*" presentato al Teatro S. Chiara e replicato a Brescia e provincia.

2002/2003 Conduce un laboratorio teatrale partendo dalla "*Terra desolata*" di T.Eliot a Koln presso l'Associazione Casa Italia (Koln-Germania) da questo viaggio incomincia una collaborazione con l'attrice Luciana Micucci e un progetto su "*Pinocchio*" di C Collodi che vedrà due prime presentazioni una a Koln-Germania presso l'Associazione Casa Italia e l'altra in una vecchia cantina di Gussago (BS).

2003 "*Ti Ricordi la Mazzurchese?*" tratto da Pinocchio di C Collodi replicato nella Rassegna **Teatraltro** (Teatro S. Chiara) (BS)

2011 -**La smarrita**- tratto dal testo poetico Cappuccetto Rosso di F.G.Lorca con Valeria Battaini

2012- Spettacolo di danza e voce **Heim.heimlich.unheimlich** ( seconda smarrita) tratto dalla fiaba russa "Vasilissa la bella" con Stefania Ruffini.

2012- spettacolo installazione "**Ho conosciuto una famiglia intera di pinocchi**" ideato da Anna Teotti e interpretato da Anna Teotti e Marina Allegro.

2012- **A proposito di Edipo re!** In collaborazione con l'associazione culturale Idea Teatro di Chiari

2013- **L'anima canta**- le visioni dell'anima hanno voce, partitura vocale e fisica con introduzione dedicata alla figura di Alda Merini, con testi di W.Blake e Giovanni della Croce.

2014 -**La lepre che sta sulla luna** spettacolo per bimbi dai 3 ai 5 anni , una fiaba sulla paura , il coraggio e l'amicizia , danzata da Stefania Ruffini, voce Anna Teotti, Violino Michela Tononi

2015- **Petitè salvata dai lupi** spettacolo di una ragazzina che fugge all'orrore del Nazismo e della guerra, scritto, ideato e agito da Anna Teotti.

2015 - Attrice e Regista in Big Mama ,la natura fluente del femminile, Teatro San Giovanni e Lelastiko Brescia

2015 - Attrice in **OMNIBUS** spettacolo itinerante in autobus di Valeria Battaini Teatro 19 Brescia

2015 - Attrice in **bs015 Autoritratti in viaggio** – Brend spazio ex tribunale-Centro Teatrale Bresciano Brescia

2016 - **In una notte un sogno** spettacolo per bambini, scritto e interpretato da Anna Teotti da un'idea di Vittorio Pedrali , prodotto dal Teatro delle Ali di Breno

2016 - **Around the Floating Piers**, spettacolo itinerante su Monteisola durante l'evento di Christo

2017 - **Stella corre... scappa via!** attrice con la regia di Sergio Mascherpa coprodotto da Teatro Laboratorio 2017 - **Sorelle** attrice con la regia di Sergio Mascherpa - Teatro Laboratorio